



**L'Associazione Musicale "G. Verdi"**  
Tolfa (RM)

Con il PATROCINIO di



Presenta

**BANDO DEFINITIVO**

***1° CORSO TRIENNALE  
DI STRUMENTAZIONE E  
DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI***

DOCENTE

**M° Ten. Col. LEONARDO LASERRA INGROSSO**

**Maestro Direttore della Banda musicale della Guardia di Finanza  
(Previa autorizzazione del Comando Generale della G.diF)**

# REGOLAMENTO

## 1° CORSO TRIENNALE DI STRUMENTAZIONE E DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Il Primo Corso Triennale di Perfezionamento in Strumentazione e Direzione per Orchestra di Fiati è aperto a tutti i musicisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età con e senza Diploma di Conservatorio ed ha l'intento di valorizzare la figura del Direttore e del Concertatore di orchestra di fiati, soprattutto nel nostro territorio, Il Lazio, che vanta una notevole e prestigiosa tradizione nel campo della musica per strumenti a fiato.

### **OBIETTIVI E FINALITA' DEL CORSO**

La motivazione principale che ha spinto La A.M.G.V. ad istituire tale iniziativa è da ricercarsi nel bisogno assoluto di formazione specifica della figura del Direttore e del Concertatore di Banda o, se si preferisce, del Direttore e Concertatore d'Orchestra di Fiati.

In altri Paesi del Mondo questa figura professionale riveste una sua peculiare importanza nell'ambito Universitario e le attività formative che ruotano intorno ad essa, costituiscono importante disciplina di studio ampiamente articolata.

Il corso di Perfezionamento in Strumentazione e Direzione per orchestra di fiati si articolerà in tre fasi: la prima di tipo Teorico, la seconda di tipo Teorico - Pratico, e la terza essenzialmente di tipo Pratico.

**FASE 1. TEORICO:** lezioni collettive riguardanti l'organologia degli strumenti a fiato che compongono la banda, i vari tipi di organico, la storia della banda con relativo sviluppo della letteratura bandistica nel corso degli anni e la conoscenza del repertorio con particolare riferimento a quello originale, l'analisi formale e strumentale dei brani che saranno concertati e diretti.

**FASE 2.TEORICO – PRATICO:** lezioni individuali riguardanti la tecnica direttoriale, la gestualità e l'ottimizzazione della gestione nelle prove.

**FASE 3. PRATICO:** lezioni pratiche di esercitazioni, riferite al lavoro d'insieme, alla ricerca di una sempre più concreta ottimizzazione relativamente ai più frequenti problemi di intonazione, di bilanciamento del suono, nonché di gestione delle difficoltà di carattere ritmico e dinamico. Infine la concertazione e la direzione attraverso lo studio preventivo e teorico di alcune partiture di musiche originali e non, scelte dal repertorio bandistico.

Quest'ultimo modulo si effettuerà in collaborazione con una formazione strumentale nella quale sarà richiesta la partecipazione attiva anche da parte dei Corsisti.

## **IL CORSO PREVEDE DUE LIVELLI**

### **Livello Base**

1. Allievi che non hanno mai avuto esperienza di direzione
2. Allievi che hanno avuto qualche sommaria esperienza di direzione
3. Allievi sprovvisti di diplomi specifici

Programma di studio:

Analisi armonica e formale, studio del repertorio, nozioni di tecnica di base della gestualità, concertazione e nozioni di strumentazione, organologia degli strumenti

### **Livello Avanzato**

1. Allievi che hanno già avuto una discreta esperienza di direzione
2. Allievi con avanzata esperienza di direzione
3. Allievi che hanno conseguito almeno uno dei diplomi specifici

Programma di studio:

Analisi armonica e formale, studio del repertorio, concertazione e direzione, trattazione di problematiche del Direttore impegnato nella ricerca dei programmi adatti ai vari concerti da organizzare, nonché alla preparazione psico – fisica alla vigilia del concerto, strumentazione, organologia degli strumenti, interpretazione e riflessioni varie.

## **TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'AMMISSIONE**

Qualsiasi diploma rilasciato da un Conservatorio di Musica di Stato o Istituto Musicale Pareggiato. Possono essere ammessi dalla Direzione, musicisti sprovvisti di titoli di studio di cui sopra, che risultino avere requisiti musicali tali da essere ritenuti idonei alla partecipazione del corso.

## **POSTI DISPONIBILI**

Il corso sarà articolato con allievi effettivi per un numero minimo di **6**, **fino** ad un numero massimo di **10** e in numero massimo di **15** uditori. Nell'eventualità che non si raggiunga il numero minimo di partecipanti effettivi l'Associazione si riserverà la possibilità di non attivare il corso.

## SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà a **Tolfa** (Rm) presso la sede della Banda Musicale “G.Verdi” di Tolfa.  
INDIRIZZO: Via Frangipane, 25

## PROVA DI AMMISSIONE

I candidati all'atto della presentazione della domanda di ammissione, dovranno presentare un *curriculum* artistico e sostenere un breve colloquio, unitamente ad una breve prova pratica di gestualità direttoriale. Al termine della prova il Docente del corso valuterà l'idoneità del candidato e la sua eventuale ammissione.

## DURATA DEL CORSO

Il primo corso triennale è articolato in un numero di **6 INCONTRI** con cadenza mensile, durante l'ultimo fine settimana di ogni mese, in un arco di tempo che va dal mese di Gennaio al mese di Giugno 2016, per un totale di sei fine settimana, a partire dal Sabato mattina fino alla Domenica con orari da stabilire. Mensilmente le date verranno concordate con il Docente laddove ci dovessero essere eventuali cambiamenti rispetto al calendario di massima che verrà proposto all'inizio del corso. Alla fine di ogni anno di studi verrà organizzato un concerto dove si esibiranno tutti gli allievi effettivi. Alla fine dell'intero triennio oltre al concerto conclusivo del corso, verrà rilasciato un attestato di partecipazione a conclusione di un concerto finale che vedrà la partecipazione di solisti di chiara fama, la cui direzione sarà affidata ad alcuni dei corsisti che si saranno particolarmente distinti durante tutta la durata del corso.

## QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a **50 Euro** per gli allievi effettivi e di **30 Euro** per gli uditori e va versata entro e non oltre il **15 Gennaio 2016**.

## QUOTA DI FREQUENZA

La quota di frequenza del corso per un totale di **6 lezioni**, per ogni anno, è di **600 Euro**, mentre il costo della frequenza annuale per gli alunni uditori è di **300 Euro**. Dove è richiesto e motivato le rate possono essere dilazionate nelle modalità concordate con l'organizzazione sia per gli iscritti effettivi che per gli uditori. La quota di frequenza va versata entro **5 giorni** dalla data dell'esame di ammissione.

## MODALITA' DI PAGAMENTO

Il versamento della quota di Iscrizione e di frequenza può essere effettuato a mezzo

- Bonifico bancario intestato alla Banda Musicale G.Verdi di Tolfa

**IBAN IT61R061303946000020674C00 Cassa di Risparmio di Civitavecchia Agenzia di Tolfa Causale di "Corso di Direzione e Concertazione per Banda"**

- Direttamente in contanti presso la segreteria dell'Associazione ubicata in **Via Frangipane, n°25 in Tolfa (Rm)**

## INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti

- **M° Giancarlo Annibali: 339-6755763**
- La segreteria dell'Associazione, ubicata in Via Frangipane, 25 (Rm) sarà attiva dal lunedì al venerdì dalle ore 18,00 alle ore 20,00.
- Sarà possibile inviare le domande di iscrizione tramite e-mail al seguente indirizzo: **annibalgian@libero.it**

## RESPONSABILITA' E MASS MEDIA

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o a cose sia durante il viaggio, sia per tutta la durata del corso. L'organizzazione è esente da ogni spesa di vitto, alloggio. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche televisive o registrazioni, i partecipanti non possono avanzare richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione e dell'ente trasmittente.

Associazione Musicale "G.Verdi"  
TOLFA (RM)